



Σταυρούπολη, 13/08/2020
Αριθ.πρωτ. **560/2020**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ. αρ. ΣΟΧ2/2020

της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, με την διαδικασία του Π.Δ. 524/80, για την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017)

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ «ΙΡΙΣ»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 168, της παρ. 5 του άρθρου 223 και του άρθρου 197 του Ν.3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α/28.06.2007) «Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ 206/Α/1997), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/09 (ΦΕΚ 234/Α/2009) και τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 474/Α/2015) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 94 του Ν. 4604/2019.
3. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/03.03.1994) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 παρ.2 εδ.η του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/28.12.2009), σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του Ν.2190/1994 «Οι λογοτέχνες, οι καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
4. Τις διατάξεις του άρθρου 240 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις της παρ.8 του άρθρου 26 του Ν. 4325/15 αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία Τ.Ε.
6. Το υπ' αρ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών με τις διατάξεις την παρ. 8 άρθρο 26 του Ν.4325/15 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου».
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/81 (ΦΕΚ 476/Α/21.05.1981) που αφορά το προσοντολόγιο καλλιτεχνικού προσωπικού.
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143/Α/17.07.1980) που αφορά τη διαδικασία πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού.
9. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66 (ΦΕΚ 7/Α/1966) «Περί ίδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων».
10. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/57 (ΦΕΚ 229/Α/1957) «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
11. Το με αρ. πρωτ. 30390/19.07.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. με θέμα: «Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού» και το σχετικό ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
12. Το με αρ. πρωτ. 11072/18-02-2020 (ΑΔΑ:Ω84046ΜΤΛ6-Τ2Π) έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2020 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και τα ΝΠΙΔ αυτών.
13. Την υπ' αριθ. 5/13-03-2020 (ΑΔΑ: ΩΕ8ΩΟΚ9Θ-Ω10) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2020, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017).



14. Την με αρ. πρωτ. 14722/14-04-2020 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού στη ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.
15. Το με αρ. πρωτ. 33177/29-05-2020 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα την έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ στα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ με κάλυψη της δαπάνης έναντι αντιτίμου.
16. Την με αρ. πρωτ. 150/2020 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας της επιχείρησης, περί ύπαρξης πιστώσεων.
17. Την με αρ. πρωτ. 33346/20-07-2020 (ΑΔΑ: 6ΣΤΚΟΡ1Υ-ΗΘ8) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, με θέμα: «Συγκρότηση τριμελών επιτροπών επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών δράσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ», σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ.2 του Π.Δ. 524/1980.
18. Την υπ' αριθ. 91/20-07-2020 (ΑΔΑ: ΨΓΝΝΟΚ9Θ-Δ8Π) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός του αριθμού και ειδικοτήτων του εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού που θα προσληφθεί στο Τμήμα Πολιτισμού (Δημοτικά Ωδεία, Σχολή Χορού, Εικαστικά και Θεατρικά Εργαστήρια, Εργαστήρι καλλιτεχνικής δημιουργίας με σύγχρονα μέσα υπολογιστών), κατόπιν σχετικής έγκρισης των προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, από το Υπουργείο Εσωτερικών (σχετ. 33177/29-05-2020) και σύμφωνα με τον προγραμματισμό προσλήψεων έτους 2020 της επιχείρησης.
19. Την υπ' αριθ. 92/20-07-2020 (ΑΔΑ: ΨΣΩΩΟΚ9Θ-ΤΕ6) απόφαση Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ με θέμα: Καθορισμός κριτηρίων πρόσληψης της προκήρυξης που αφορά την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού συνολικού αριθμού σαράντα (40) θέσεων, για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων - δραστηριοτήτων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, καθώς και την ψήφιση πίστωσης για τη δημοσίευση περίληψης της προκήρυξης πρόσληψης, σε μία ημερήσια εφημερίδα.
20. Τις ανάγκες των καλλιτεχνικών τμημάτων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ).
21. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ.

ανακοινώνει

την πρόσληψη εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού για τη λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων - δραστηριοτήτων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, που εδρεύει στη Σταυρούπολη – Δήμος Παύλου Μελά, Νομού Θεσσαλονίκης, για την εκπαιδευτική χρονιά 2020-2021 με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικού αριθμού σαράντα (40) θέσεων για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης εννέα (9) και οκτώ (8) μηνών, όπως αναφέρονται τον παρακάτω ΠΙΝΑΚΑ Α.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)			
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΩΔΕΙΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
100	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Σταυρούπολης	1	Έως εννέα (9) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
101	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής πιάνου	3	
102	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Συνοδός πιάνου	1	
103	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής κλασικής κιθάρας	2	
104	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ηλεκτρικής – ακουστικής κιθάρας	1	
105	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής φλάουτου, φλογέρας, φλάουτου dolce	1	



106	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής σαξοφώνου	1	
107	Π.Ε. Μουσικός - Καθηγητής κλαρινέτου	1	
108	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βιολιού	2	
109	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής παραδοσιακών κρουστών	1	
110	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ακορντεόν	1	
111	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βιολοντσέλο	1	
112	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής βυζαντινής μουσικής	1	
113	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής μουσικής προπαιδείας	1	
114	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ανώτερων θεωρητικών	3	
115	Τ.Ε. Μουσικός - Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής	1	
116	Τ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής παραδοσιακού κλαρίνου	1	
117	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός - Καθηγητής ποντιακής λύρας	1	
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ			
118	Τ.Ε. Μουσικός - Συνοδός πιάνου	1	Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
119	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Καθηγητής κλασικού χορού	3	
120	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Καθηγητής σύγχρονου χορού	1	
121	Π.Ε. Καθηγητής παραδοσιακών χορών	1	
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ			
122	Π.Ε. Καθηγητής Ζωγραφικής	2	Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
123	Δ.Ε. Καθηγητής Ζωγραφικής	1	
124	Δ.Ε. Καθηγητής Αγιογραφίας	1	
125	Δ.Ε. Καθηγητής fusing	1	
126	Δ.Ε. Καθηγητής κόσμημα - χειροτεχνία - ντεκουπάζ	1	
127	Δ.Ε. Καθηγητής Κεραμικής	1	
128	Π.Ε. Καθηγητής Υποκριτικής	1	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΣΥΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ			
129	Π.Ε. Καθηγητής Πληροφορικής	2	Έως οκτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ		40	

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
100	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</p> <p>1. Πτυχίο με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. <u>μαζί με πτυχίο φυγής</u>, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής σχολής ή Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία (άρθρο 10 παρ.13 α' του Ν. 3207/03) και 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια.</p> <p>2. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</p> <p>1. Κάτοχος διπλώματος σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή μονωδίας ή κλασικής κιθάρας <u>μαζί με πτυχίο φυγής</u>, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής σχολής ή Ανωτάτης Σχολής της ημεδαπής ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία</p>



	<p>(άρθρο 10 παρ.13 α' του Ν. 3207/03) και 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια. Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως, ότι έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.</p> <p>2. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου.</p> <ul style="list-style-type: none"> Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως, ότι έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα. <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ενορχηστρωτικό – συνθετικό έργο, διεύθυνση ορχήστρας σε συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>
101, 104, 106, 108, 110, 112, 113, 115, 116	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Α) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Β) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντιστοίχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. Για τα όργανα ή μαθήματα που δεν είναι αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. (π.χ. αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς, κλπ.) γίνεται δεκτό το δίπλωμα ή πτυχίο ή βεβαίωση αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική</p>



	<p>σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>
102, 103, 105, 111, 114	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ: Πτυχίο με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ: A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και B) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου από το ΥΠΠΟΑ μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας. <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>
107	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>
109, 117	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ: A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και B) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου</u> της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται <u>εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία</u> στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που



	<p>αποδεικνύεται από έντυπα συναυλιών 5ετούς καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας.</p> <p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΕ:</u> A) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και B) Βεβαίωση περαίωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αν ο μουσικός <u>δεν κατέχει την απαιτούμενη βεβαίωση</u>, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (άρθρο 1, παρ. ε, του Π.Δ. 476/81). <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές αναγνωρισμένες από το κράτος. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>
118	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία συνοδείας πιάνου σε διδασκαλία χορού τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε Ανώτερες Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, συναυλίες, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού κλπ.</p>
119, 120	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ ή ΔΕ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα στην αντίστοιχη ειδικότητα αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή ΚΣΟΤ της ημεδαπής ή Βεβαίωση σπουδών αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία, σε Ανώτερες Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. <u>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια, καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>
121	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) με ειδικότητα παραδοσιακών χορών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών, σε Ανώτερες Ιδιωτικές σχολές χορού ή αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία</p>



	<p><u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος, χοροδιδάσκαλος καθώς και σε σεμινάρια, καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>
122	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Καλών Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφική Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 5 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p>
123	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή Δίπλωμα Σχολής Καλών Τεχνών ή ιδιωτικής σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα, σε Ι.Ε.Κ., ή ιδιωτική σχολή.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p>
124 - 127	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</u></p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p>
128	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 4 ακαδημαϊκών ετών, σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.</u></p>



	<p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p>
129	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο Πληροφορικής ή Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ή Επιστήμης των Υπολογιστών ή Εφαρμοσμένης Πληροφορικής της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής. 2. Καλή γνώση Αγγλικών. 3. Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης. <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</u> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 ακαδημαϊκών ετών σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία <u>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για την αιτούμενη ειδικότητα της προς πλήρωσης θέσης.</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p>

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών, ή έως 70 ετών αν δεν έχουν αποκτήσει δικαίωμα σύνταξης.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/2007.
3. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς και επί ποινή αποκλεισμού, σε έντυπη μορφή ή ηλεκτρονική όπου απαιτείται, τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση.
2. Ευκρινή φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας (Άρθρο 1 του Ν.4250/2014).
3. Ευκρινή φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους που απαιτείται ως προσόν διορισμού, στον οποίο να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του.
4. Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ, η οποία θα αποδεικνύεται σύμφωνα με το από 22-01-2016 Ειδικό Παράρτημα (Α21) Απόδειξης χειρισμού Η/Υ του ΑΣΕΠ (αφορά τον κωδικό θέσης: 100 με ειδικότητα: Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ωδείου).
5. Πιστοποιημένη γνώση γλωσσομάθειας, η οποία θα αποδεικνύεται, σύμφωνα με το από 29-05-2017 Ειδικό Παράρτημα Απόδειξης γλωσσομάθειας του ΑΣΕΠ (αφορά τον κωδικό θέσης: 129 με ειδικότητα: Καθηγητής πληροφορικής).
6. Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας εκπαιδευτή ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης (αφορά τον κωδικό θέσης: 129 με ειδικότητα: Καθηγητής πληροφορικής).
7. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο.



Ως **διδασκτική εμπειρία** νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα, σχολές χορού εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

8. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας.

Αποδεικτικά **καλλιτεχνικής δραστηριότητας**: συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρα, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, διακρίσεις μαθητών, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (εκθέσεις), συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών, συστάσεις-διακρίσεις, παραστάσεις χορού – θεάτρου, χορογραφίες, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, κινησιολογία, video dance, κλπ. Τα ανωτέρω αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας για να προσμετρηθούν θα πρέπει να πιστοποιούνται εντύπως εκτός των ηχογραφήσεων όπου θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά (CD).

9. Πρόσφατο Βιογραφικό Σημείωμα.

10. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται ότι:

I. Σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007

1. Δεν έχει καταδικασθεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής,
2. Δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης Α', έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί,
3. Δεν έχει, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή,
4. Δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.

II. Έχει υγεία και φυσική κατάσταση που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης για την οποία προσλαμβάνεται.

III. **(Μόνο για άνδρες)** Έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα. Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται η αιτία απαλλαγής.

IV. Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Τυχόν πρόσθετοι τίτλοι σπουδών σχετικοί με το αντικείμενο της προ πλήρωσης θέσης, πέραν των προ απαιτούμενων, δύναται να συνυποβληθούν (Διδακτορικό, μεταπτυχιακό κλπ).

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η αίτηση και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στα γραφεία της ΔΗ.ΚΕ. ΙΡΙΣ (Λαγκαδά 293 - 1ος όροφος, δημοτική ενότητα Σταυρούπολης). Δε γίνονται δεκτές αιτήσεις που υποβάλλονται ταχυδρομικά.

Οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν **αίτηση για έναν (1) κωδικό θέσης**. Υποψήφιοι που καταθέσουν για πάνω από μια θέση θα απορρίπτονται εξαρχής.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το **έντυπο της αίτησης**: α) στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, β) στο δικτυακό τόπο του Δήμου Παύλου Μελά (www.pavlosmelas.gr) και γ) στην ιστοσελίδα της επιχείρησης www.irispm.gr.



ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

- Η προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε. Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος, ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.
- Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών, με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής της προς πλήρωσης θέσης και γίνεται δεκτή μόνο η προϋπηρεσία που αφορά την αιτούμενη ειδικότητα.
- Οι βεβαιώσεις προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, θα πρέπει να έχουν επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2018-2019) και ανά διδακτική ώρα με συνολικό αριθμό ωρών ανά έτος. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (για τα αναγνωρισμένα τμήματα). Η αναγραφή του αριθμού πρόσληψης αφορά τους μουσικούς.
- Σε περίπτωση **πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται:**
 - a) Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.
Στην περίπτωση που από την ανακοίνωση ζητούνται **όλα τα πτυχία** Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (ΠΕ) ή Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΤΕ) που εκδίδει το εκπαιδευτικό σύστημα της **ημεδαπής, απαιτείται Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία του τίτλου ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας.
Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:
 - i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
 - ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
 - iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
 - β) Προκειμένου για **Δευτεροβάθμια μη τεχνική ή μη επαγγελματική εκπαίδευση**, βεβαίωση ισοτιμίας από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και για τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση αλλοδαπής, πράξη ισοτιμίας και κατάταξης της επιτροπής ισοτιμιών του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαιδευτικής και Καταρτιστικής (Ο.Ε.Ε.Κ.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων (Ε.Ο.Π.Π.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).



Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται **ως αδιαβάθμητος**.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι προσληφθέντες θα υπογράψουν σύμβαση **Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (ΙΔΟΧ) με αντίτιμο**, για χρονικό διάστημα όπως αυτό καθορίζεται από την παρούσα ανακοίνωση, ανάλογα με τον Κωδ. Θέσης της αιτούμενης ειδικότητας του υποψηφίου και θα αμείβονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4354/2015.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει επάρκεια σπουδαστών/μαθητών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος, για τη λειτουργία κάποιου τμήματος.

Ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες των καλλιτεχνικών δράσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα ορίζονται από τις ατομικές συμβάσεις που θα συναφθούν. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους, ανάλογα με την προσέλευση ή αποχώρηση μαθητών/σπουδαστών στα επιμέρους τμήματα των δράσεων της επιχείρησης και δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 166,64 ώρες ανά μήνα.

Ειδικότερα, ο προσληφθέντας είναι υποχρεωμένος να τηρεί τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας καθώς και τα προγράμματα διδασκαλίας. Σε περίπτωση που ο προσληφθέντας αδυνατεί να καλύψει το πρόγραμμα διδασκαλίας (όταν αυτό φυσικά δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από τον νόμο ανώτατο όριο διδασκαλίας), ή σε περίπτωση αποχώρησης αυτού πριν τη λήξη της σύμβασής του, η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ (ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ) διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τον επόμενο στον πίνακα κατάταξης των υποψηφίων.

Σε κάθε περίπτωση οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης ορισμένου χρόνου.

Οι προσληφθέντες θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους, σε όποιες δράσεις κρίνει απαραίτητο η επιχείρηση, ανάλογα πάντα με την προσέλευση των μαθητών/σπουδαστών καθώς και την εκάστοτε ειδικότητα του επιλεγέντος.

Οι προσληφθέντες σε περίπτωση παράλληλης απασχόλησης, οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας της υπηρεσίας τους, με καταγεγραμμένες τις ημέρες και ώρες απασχόλησής τους, προς αποφυγή επικάλυψης ωρών. Σε διαφορετική περίπτωση οφείλουν να προσκομίσουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 περί μη απασχόλησής τους σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει από την Ειδική Τριμελή Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, η οποία έχει ορισθεί με την αρ. πρωτ. 33346/20-07-2020 (ΑΔΑ: 6ΣΤΚΟΡ1Υ-ΗΘ8) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης.

Η Τριμελής Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού θα συνέλθει στα γραφεία της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (Λαγκαδά 293 - 1ος όροφος) κατά την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ήτοι 03-09-2020 για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει **αυθημερόν** όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση). Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980.



Ο πίνακας των επιλεγομένων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη αυτών ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται: α) στον πίνακα ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ, β) στο δικτυακό τόπο της επιχείρησης www.irispm.gr και γ) στην ιστοσελίδα του Δήμου Παύλου Μελά www.pavlosmelas.gr.

Κατά του ανωτέρω πίνακα δεν προβλέπεται από το νόμο (άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980) η υποβολή ενστάσεων.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν ολόκληρη την προκήρυξη πρόσληψης στην ιστοσελίδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΙΡΙΣ (www.irispm.gr), του Δήμου Παύλου Μελά (www.pavlosmelas.gr) ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ» (Δ/ση: Λαγκαδά 293, 1ος όροφος, δημοτική ενότητα Σταυρούπολης, τηλ. 2310 662-944, 642-405) καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από 9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών πρέπει να πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη εργάσιμη της ημερομηνίας δημοσίευσης περίληψης της παρούσας (Κυριακή 16.08.2020), σε μία ημερήσια εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης, όπως ορίζει το άρθρο 1 παρ. 4ββ του Π.Δ. 524/1980, στα γραφεία της Επιχείρησης από τη **Δευτέρα 17.08.2020** έως και την **Τετάρτη 26.08.2020** κατά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από **9:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.**

Τα δεδομένα των αιτούντων-υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά-νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητας του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης (“Υποκείμενο των Δεδομένων”), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.1β' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και του εάν τα αναφερόμενα στην αίτηση του/της ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις της προκήρυξης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παύλου Μελά ΙΡΙΣ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ