



[www.bridgesfest.eu](http://www.bridgesfest.eu)

**BRIDGES 2023 TV SPOT**

**14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πελοποννήσου ΓΕΦΥΡΕΣ**  
/

**14th BRIDGES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF  
PELOPONNESE**

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
&**

**ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ**

**UNDER THE AUSPICES OF MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS & CORINTH  
MUNICIPALITY**

**8-12 Νοεμβρίου 2023, Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου /**

**November 8-12 2023, Venue: Corinth Municipal Theatre**

**Πρόγραμμα Προβολών και Εκδηλώσεων/Screening & Events Program**

Σημείωση: Παρακαλούμε ελέγξτε το παρόν έγγραφο καθημερινά, καθώς το πρόγραμμα μπορεί να υποστεί αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. /

*Note: Please consult the current document daily as the program may have changes without prior notice.*

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - FREE ENTRANCE**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ / FILM SCREENINGS AND  
EVENTS**

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ / CATEGORIES**

**GP** Χρυσός Πήγασος/Golden Pegasus  
(DS DF)

**ML** Μεσαίου Μήκους/Medium length film

**MD** Ταινία Μουσικής-Χορού/Music -Dance

**F** Ταινία για την οικογένεια/Family film

**Κινηματογράφος/WorldCinema**

**D** Ταινία Τεκμηρίωσης/Documentary

**SH** Μικρού Μήκους/Short film

**ANI** Κινούμενα Σχέδια/Animation

**WC** Παγκόσμιος

**WCD** Αφορά άτομα με ειδικές ικανότητες/*Special needs*

**Q+A** Ερωτοαπαντήσεις με εκπρόσωπο ταινίας / *Discussion with a film representative*

## **8/11 – Τετάρτη/Wednesday** - Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου/*Corinth Municipal Theatre*

### **18:00**

- Εγκαίνια έκθεσης Ζωγραφικής “ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ” - Ζωγραφίζουν μέλη από το “Αλκυονίδες” Σωματείο Λόγου και Τέχνης και τον Σύλλογο Γυναικών Αγίων Θεοδώρων / *Painting Exhibition "CINEMA" - Paintings made by members of the "Alkyonides" Association of Literature and Art and the Women's Association of Agioi Theodoroi*

### **18:30**

- Έναρξη του 14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πελοποννήσου ΓΕΦΥΡΕΣ / *Opening Ceremony of the 14th Bridges International Film Festival of Peloponnese*
- Συμμετοχή της ομάδας Dance Team Chalkias του Κ.Ε.Π.Α.Π. / *Participation of Dance Team Chalkias by KEPAP.*
- Χαιρετισμοί / *Greetings*

### **19:00**

Κονσέρτο με τον βραβευμένο πιανίστα Romano Crivic, συνθέτη της μουσικής της ταινίας “The Last Violin” -σκηνοθεσία Carla Thackrah-, και την βιρτουόζα βιολίστρια Alexandra (Allie) Osborne που θα παίξει με το τελευταίο βιολί που έφτιαξε ο τεχνίτης Χαράλαμπος Βατυλιώτης, μετανάστης στην Αυστραλία, και είναι το βιολί που εμφανίζεται στην ταινία /

*Concert with live music with the award-winning pianist Romano Crivic, composer of the music for the film “The Last Violin” -by Carla Thackrah-, and the virtuoso violinist Alexandra (Allie) Osborne who will perform on Harry Vatiliotis's last violin (the violin made in the film The Last Violin), immigrant in Australia.*

Trailer: <https://youtu.be/LMkvn7YXF3o>

**Alexandra (Allie) Osborne: violin**

**Romano Crivici: piano**

- **Romance** Fritz Kreisler (1875 - 1962)
- **Liebeslied** Fritz Kreisler
- **Theme from The Last Violin - Let it Go** Romano Crivici (1953- )

Η **Alexandra Osborne** είναι απόφοιτος του Julliard School και του Curtis Institute of Music στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου ήταν επίσης Αναπλ. Διευθύντρια της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας στην Ουάσιγκτον, DC. Ενώ βρισκόταν στις ΗΠΑ, έπαιζε τακτικά με την Ορχήστρα της Φιλαδέλφειας, τη Συμφωνική του Πίτσμπουργκ, την Ορχήστρα Δωματίου της Φιλαδέλφειας και τη Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης.

Πρόσφατα επέστρεψε στην Αυστραλία για να εμφανιστεί ως Guest Concertmaster των Συμφωνικών Ορχηστρών της Αδελαΐδας και του Κουίνσλαντ και της Όπερας Αυστραλίας, σε περιοδείες με την Αυστραλιανή Ορχήστρα Δωματίου, το Ensemble Offspring, την Αυστραλιανή Παγκόσμια Ορχήστρα, το Αυστραλιανό Κουαρτέτο Πιάνου και το Αυστραλιανό Κουαρτέτο Εγχόρδων. Πλέον έχει αναλάβει τη θέση της Αναπλ. Διευθύντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας του Σίδνεϊ.

Ο **Romano Crivici** είναι ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους συνθέτες και ερμηνευτές της Αυστραλίας (βιολί και πιάνο). Ο Crivici, πρώην μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Σίδνεϊ και του Κουαρτέτου Εγχόρδων της Νέας Αγγλίας, έχει επίσης εργαστεί ευρέως ως πιανίστας, επαναλήπτης και μαέστρος.

Εργάστηκε ως συνθέτης, μαέστρος και βιολονίστας με το συγκρότημα του Elektra String Quartet και, διηύθυνε στο πιάνο, το ECU (Elektra Collective Unconscious), για το οποίο είναι ευρύτερα γνωστός, έχοντας περιοδεύσει σε Ευρώπη και Νότια Αμερική και ηχογράφησε πέντε άλμπουμ. με αυτά τα σύνολα. Τα πιο πρόσφατα έργα του είναι η ηχογράφηση των Κουαρτέτων Εγχόρδων του 4 & 5, με το Κουαρτέτο Εγχόρδων Elektra, που κυκλοφόρησε στο ABC Classics, και η μουσική για την ταινία The Last Violin. /

***Alexandra Osborne** is a graduate of Julliard School and the Curtis Institute of Music in the United States, where she also was Assoc. Concertmaster of The National Symphony Orchestra in Washington, DC. While in the US, she performed regularly with The Philadelphia Orchestra, The Pittsburgh Symphony, the Chamber Orchestra of Philadelphia, and the New York Philharmonic.*

*She recently returned to Australia to perform as Guest Concertmaster of the Adelaide & Queensland Symphony Orchestras and Opera Australia, tours with the Australian Chamber Orchestra, Ensemble Offspring, Australian World Orchestra, Australian Piano Quartet, and the Australian String Quartet. She has now taken up the position of Assoc. Concertmaster of the Sydney Symphony Orchestra.*

***Romano Crivici** is one of Australia's leading contemporary composers and performers (violin and piano). Crivici, a former member of the Sydney Symphony Orchestra and the New England String Quartet, has also worked widely as a pianist, repetiteur and conductor.*

*It has been his work as composer, director and violinist with his group Elektra String Quartet and, directing from piano, the ECU (Elektra Collective Unconscious), for which he is most widely known, having toured Europe, and South America and recorded five albums over the years with these ensembles. His most recent projects are the recording of his String Quartets 4 & 5, with the Elektra String Quartet, released on ABC Classics, and the music for the film The Last Violin.*

More Info: [www.crivici.com](http://www.crivici.com)

**19:30**

**D F WC The Last Violin - Carla Thackrah, Αυστραλία/Australia, 2023, 75' Q+A**

Trailer: <https://youtu.be/dkJxmhFL74>

Σύνοψη: Ο καλύτερος, εν ζωή, κατασκευαστής βιολιών της Αυστραλίας, ο Χαράλαμπος Βατυλιώτης, καλείται να φτιάξει ένα τελευταίο βιολί για τον φίλο του, εδώ και 48 χρόνια, Ρομάνο Κρίβιτσι. Η τρυφερή διαδικασία κατασκευής χειροποίητων μουσικών οργάνων, η ομορφιά της δυνατής φιλίας και η γοητευτική μουσική είναι το κλειδί της ζωής, όχι μόνο για τους πρωταγωνιστές, αλλά και για την κοινωνία. / Synopsis: Australia's greatest living violin maker - Charalambous Vatiliotis has been offered to make a last violin for his friend of 48 years Romano Crivici. The tender process of hand making instruments, the beauty of strong friendship through the years, and charming music is a key of life not only for the protagonists but for the society.

**21:30**

**D F My People** - Anna Rezan, Ελλάδα, 2022, 90' **Q+A**

Trailer: <https://youtu.be/f97um8p-I64>

Σύνοψη: Η ανείπωτη ιστορία των Ελλήνων Εβραίων κατά την περίοδο του Ολοκαυτώματος, η Εθνική Αντίσταση, η Κατοχή, ο ρόλος του χριστιανικού κλήρου... Κι ένας ύμνος στην ενότητα, την αγάπη και το θάρρος, όπως αυτά φανερώνονται από μια νεαρή γυναίκα στην προσπάθειά της να ανακαλύψει την ιστορία της Ελληνοεβραϊκής της οικογένειας.

*Synopsis: The untold story of the Greek Jews during the Holocaust, the Axis occupation, the great Greek resistance, and the role of the Christian clergy; a hymn to unity, love, and courage, as they are revealed by a young woman in her quest to unearth her Greek-Jewish family history.*

**9/11 – Πέμπτη/Thursday** - Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου/*Corinth Municipal Theatre*

**Προβολές Ταινιών / Film Screenings**

**17:30**

**GP F Secrets Of An Old Gun 2** - Ίβο Ματσαρασέκ, Τσεχία/*Czech Republic*, 2022, 98'

Trailer: <https://youtu.be/nz3dqhHMCOE>

Σύνοψη: Ο φανταστικός κόσμος, το παραμύθι δύο βασιλείων που αποκαλύπτουν τα κρυμμένα τους μυστικά. Το πρώτο βασίλειο το κυβερνούν ο βασιλιάς Τζέικομπ και η βασίλισσα Άννα, ενώ το δεύτερο η βασίλισσα Τζούλια. Πλήθος συννομωσιών, ποικιλομορφία ζωής και φάσμα περιπετειών. /

*Synopsis: The imaginary world, the fairy tale of two kingdoms uncover their hidden secrets. The first kingdom is ruled by King Jacob and Queen Anna, where the second is ruled by Queen Julia. The range of conspiracies, diversity in lives, and the whole spectrum of adventures.*

**19:30**

**GP The Lethal Force The Dream II** - Εμμανουήλ Χαράλαμπος

Τσελίδης/*Emmanouil Charalampos Tselidis*, Ελλάδα/*Greece*, 2023, 97' **Q+A**

Trailer: <https://youtu.be/sP-s6gE2a1A>

Σύνοψη: Δύο χρόνια μετά τη δημιουργία του franchise *The Lethal Force*, ο δημιουργός του *Deathor*, αποφασίζει να κάνει την παραγωγή του επόμενου τμήματος. Ωστόσο, κάτι σκοτεινό γεννήθηκε μαζί του και θα καταραστεί όλους όσους ασχολούνται με το franchise. /

*Synopsis: Two years after the creation of The Lethal Force franchise, its creator Deathor, decides to produce the next installment. However, something dark was born with it and it will curse everyone involved with the franchise.*

**21:30**

**GP F WC Les Filles du Roi** - Corey Payette, Καναδάς/*Canada*, 2023, 102'

Trailer: <https://youtu.be/hAtwOEiZLqU>

Σύνοψη: Οι ζωές μιας νεαρής κοπέλας, *Kateri*, και του αδερφού της, *Jean-Baptiste*, διαταράσσονται με την άφιξη του *Les Filles du Roi* το 1665 «*New France*», και σφυρηλατούν μια απίθανη σχέση με το νεαρό κορίτσι *Marie-Jean Lespérance* - το όνειρο της για μια νέα ζωή είναι πιο περίπλοκο από όσο θα μπορούσε να φανταστεί. /

*Synopsis: A young Mohawk girl, Kateri, and her brother Jean-Baptiste, have their lives disrupted upon the arrival of Les Filles du Roi in 1665 'New France', forge an*

unlikely relationship with young girl Marie-Jean Lespérance - whose dream of a new life is more complicated than she could have imagined.

**10/11 – Παρασκευή/Friday - Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου/Corinth Municipal Theatre**

**10:00 -12:30**

**Πρόσκληση σχολείων, ΜΜΕ και κοινού / Invitation to schools , to mass media and to the public**

**A' ΜΕΡΟΣ / A' PART - Διάρκεια / Duration 72'**

**SH Once Upon A Time** - Σκηνοθεσία, Οπτικοποίηση Γιάννης Αικατερίνης, Ελλάδα/Greece, 2023, 38'

Trailer: <https://youtu.be/IBwkEZckUbY>

Πρόκειται για 4 οπτικοποιημένα παραμύθια από τέσσερις διαφορετικούς συγγραφείς και τέσσερις διαφορετικούς αφηγητές . Γιάννης Αικατερίνης, Ελένη Σοφία – Στοΐλου Βάσια Καλατζή, Βασιλική Καλαχάνη.

Εισήγηση Ελισσάβετ Βέλιου Σκηνοθεσία – Παραγωγή Γιάννης Αικατερίνης 2023 / Με εικόνες και μουσική επένδυση. Μικρές χαριτωμένες ιστορίες με πολλές και όμορφες περιγραφές που γίνονται εικόνες με νόημα μέσα από την αφήγηση για τους μικρούς μας φίλους.

*These are 4 visualized fairy tales by four different authors and four different narrators. Yiannis Aikaterinis, Eleni Sofia – Stoilou, Vasia Kalatzis, Vasiliki Kalahanis. Presentation by Elissavet Veliou. Directed – Produced by Yiannis Aikaterinis 2023 With pictures and music. Small cute stories with many and beautiful descriptions that become meaningful images through the narration for our little friends.*

**Σωσίβιο** - Α΄τάξη Δημοτικού Σχολείου Κουνάβων, Νίκος Γαλάνης, 8΄50΄

**Όλα αυτά που μας ενώνουν** - Δ΄ Τάξη 2ου Δημοτικού Σχολείου Σκάλας Λακωνίας, Νίκος Γαλάνης, 6΄

**Αχ, αυτό το αυ** - Α΄ Τάξη Δημοτικού Σχολείου Νιάτων - Αγίου Δημητρίου, Νίκος Γαλάνης, 6΄40΄

**Μπορείς να καταφέρεις τα πάντα, αρκεί να το πιστέψεις** - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου Αργολίδας, Νίκος Γαλάνης, 1΄50΄

**Ο Χρονος Δεν Γυρίζει Πίσω** - Γ΄ Τάξη Δεύτερο Δημοτικό Σχολείο Σκάλας Λακωνίας, Νίκος Γαλάνης, 1΄30΄

**1821-2021 - Ελευθερία** - 2ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, Νίκος Γαλάνης, 6΄

**17** - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου Επιδαύρου, Νίκος Γαλάνης, 40΄

**Ειρήνη** - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου Επιδαύρου, Νίκος Γαλάνης, 3΄26΄

**B' ΜΕΡΟΣ / B' PART - Διάρκεια / Duration 78'**

**WCD D Lego Oma** - Karina Sturm, Γερμανία/Germany, 2023, 12΄16΄

Trailer: [https://youtu.be/z\\_z0anbp65M](https://youtu.be/z_z0anbp65M)



Σύνοψη: Μια ιστορία για τον μοναδικό και δυνατό άνθρωπο Ρίτα Έμπελ, που ενθαρρύνει πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Η προσωπικότητα της Ρίτας όχι μόνο εμπνέει, αλλά δείχνει πώς νιώθεις να ζεις μια γεμάτη ζωή παρά τους περιορισμούς και τα όρια.

*Synopsis: A story about the unique and strong person Rita Ebel, who encourages a lot of people around the world. Rita's personality not only inspires, but shows how it feels like to live a full life despite any restrictions and limits.*

**Γενετικά κατώτεροι** - Δημοτικό Σχολείο Εξαμιλίων, Σταύρος Παναγιώτου, 2023, 25'

Σύνοψη: Η ταινία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα που αποδόθηκαν δραματοποιημένα, αναδεικνύοντας το σκοτάδι που διατηρούμε στις καρδιές μας αλλά και την «άλλη πλευρά», σε ένα σχολείο που συμβιώνουν μαθητές Ρομά με "Μπαλαμέ" αν υιοθετήσουμε τον όρο μέσα από την διάχυτη κουλτούρα της πλειοψηφίας των μαθητών του σχολείου που κατάγονται από την συγκεκριμένη φυλή.

*Synopsis: The film is based on real events, dramatized, highlighting the darkness we keep in our hearts but also the "other side", in a school where Roma students coexist with "Balame" (Gadjos) if we adopt the term through the pervasive culture of the majority of students of the school that come from the particular race.*

**Δυστοπία\_\_ΚΟΡΙΝΘΟΣ 2097** - 10ο Δημοτικό Σχολείο Κορίνθου, Σταύρος Παναγιώτου, 16'59"

Σύνοψη: Σε ένα δυστοπικό περιβάλλον όπου η ανθρωπότητα δεν μπορεί να επιβιώσει, μόνο λίγα παιδιά με ανοσία θα μπορέσουν να αντέξουν την έλλειψη οξυγόνου και έναν θανατηφόρο ιό, λόγοι για τους οποίους οι χαρακτήρες της ταινίας είναι τραγικοί αλλά κυρίως ρεαλιστικοί, μέσα από τα γεγονότα και τις συνέπειες που σχετίζονται με τους πολέμους στους οποίους έχει εμπλακεί η ανθρωπότητα. /

*Synopsis: In a dystopian environment where humanity is unable to survive, only a few children with immunity will be able to withstand the lack of oxygen and a deadly virus, reasons why the characters of the film are tragic but mainly realistic, through the events and because of the consequences related to the wars in which humanity has been involved.*

**Ασφαλτος Παντού - (Θες Εργάτη;)** - Δημοτικό Σχολείο Σολομού και στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ζευγολατιού, Σταύρος Παναγιώτου, 24'25"

Σύνοψη: Μια παράλληλη ιστορία διαρκούς ματαιώσης όπου οι μαθητές αποφασίζουν να δράσουν κόντρα στις νόρμες και στις προσδοκίες των μεγαλύτερων τους.

Αδικημένοι και απελπισμένοι, βρίσκουν διαφυγή στην παιδικότητα της απόδρασης από την «πραγματικότητα». Ζουν στιγμές ελευθερίας κοντά στην φύση, προστατευμένοι στην θαλπωρή της αθωότητας των μαθητικών σχέσεων, μακριά από την μιζέρια ενός συστήματος που δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους και μονάχα τους τροφοδοτεί με υποσχέσεις και αδιέξοδα. /

*Synopsis: A parallel story of constant frustration where students decide to act against the norms and expectations of their elders. Wronged and desperate, they escape in the childishness away from "reality". They live moments of freedom close to nature, protected in the comfort of the innocence of student relationships, far from the misery of a system that does not meet their needs and only feeds them with promises and dead ends.*

**17:00 - Προβολές Ταινιών / Film Screenings**

**SH And What if I Am?** - Μπράιαν Πάουερς, Ηνωμένες Πολιτείες/USA, 2023, 16'

**SH Ice Cream, Sladoleo** - Steve Spremo, ΗΠΑ/USA, 2021, 12'42"

Trailer: <https://youtu.be/bBNvA3aijp4?si=BmiynNYMOV0NNwiP>

**SH Paranoia** - Χρήστος Πάντολμος, Ελλάδα/Greece, 2023, 9'11"

**SH Checkmate** - Σοφία Φυτιάνου, Ελλάδα/Greece, 2022, 11'55"  
**SH Hantush – a fairytale** - Αλεξία Τσουνη, Ελλάδα/Greece, 2022, 6'12"  
**SH I come from the sea** - Χάρης Νικολαΐδης, Ελλάδα/Greece, 2023, 13'17"  
**ML Willpower** - Ντίνος Μαχαίρας, Ελλάδα/Greece, 2023, 23'5"  
**SH Deceive** - Σεβερίν Ράισπ, Γερμανία/Germany, 2022, 15'  
**SH Look At The Stars** - Άρης Κουβαράς, Ελλάδα / Aris Kouvaras, Greece, 2023, 11'34"  
**SH I Have A Story But I Am Not My Story** - Θεοδώρα Μαδαρού, Ελλάδα/Greece, 2023, 15'  
**SH ‘ A La Carte** - Ταξιάρχης Δεληγιάννης, Βασίλης Τσιουβαράς, Ελλάδα/Taxiarchis Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras, Greece, 2022, 12'  
**SH Mangata** - Μάγια Κόστα, Γερμανία/Germany, 2023, 15'38"  
**SH The Discreet Charm of the Conspiracy** - Νίκος Κουρού, Ελλάδα/Greece, 2023, 10'19"

## 20:00

**GP F WC Saving Mango – A Cat`s Story** - Όρεν Πελέντ, Ισραήλ/Israel, 2022, 78'  
Trailer: <https://youtu.be/evaJSkKE6Ks>

Σύνοψη: Μετά την εμπλοκή τους σε ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα, ο γάτος Μάνγκο αναγκάζεται να επιβιώσει μακριά από την οικογένειά του, ελπίζοντας πως μία μέρα θα γυρίσουν σπίτι. /

*Synopsis: After his beloved family is involved in a car accident, Mango the cat is forced to survive on his own and to miss them... hopefully they will return back home one day.*

## 21:30

**GP WC Universe Zone** - Alexander Sadreddini, Γεωργία/Georgia, 2023, 96'35" **Q+A**

Σύνοψη: Στην απαγορευμένη Ζώνη μετά την αποκάλυψη, ο Μίσα, ένας ιδεαλιστής αφελής ονειροπόλος, ρισκάρει τη ζωή του για να μαζέψει τις αναμνήσεις των αγαπημένων του ανθρώπων από τα εγκαταλελειμμένα ερείπια της Ζώνης. Πιστεύει πως "η Αγάπη και οι Αναμνήσεις" κάνουν θαύματα. Ανάμεσα στα λίγα άτομα που έχουν απομείνει στην πόλη, υπάρχουν κάποιοι λαθρέμποροι, οι οποίοι κοροϊδεύουν τον Μίσα. Η Εύα, μία γυναίκα η οποία δουλεύει στη μοναδική ταβέρνα που έχει παραμείνει ανοιχτή, προστατεύει τον Μίσα και επιδιώκει να μπει στη Ζώνη με τη βοήθειά του, αναζητώντας τον χαμένο της γιο, τον Γκάμπριελ. Υπάρχουν κάποιες φήμες πως νεκροί άνθρωποι εμφανίζονται ζωντανόι στη Ζώνη μόνο αν κάποιος τους αγάπησε και τους νοστάλησε πραγματικά.

Ο Ντέιν, ένας άθεος επιστήμονας, πηγαίνει εκεί με αποστολή να βρει τις σημειώσεις ενός

χαμένου Καθηγητή στη Ζώνη. Ο Ντέιν ψάχνει κάποιον να τον βάλει στη Ζώνη παράνομα.

Συναντάει την Εύα στην ταβέρνα και της αποκαλύπτει το αίτημά του. Και οι δύο μαζί ακολουθούν τον Μίσα στο ταξίδι του για τη Ζώνη παρόλο που πρόκειται για μία πολύ επικίνδυνη επιχείρηση. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους έρχονται αντιμέτωποι με προκλήσεις, όπως το να περάσουν την εξαιρετικά προστατευμένη περιοχή, η οποία περιπολείται από drones που σκοτώνουν τυχόν περαστικούς. Σύμφωνα με τις φήμες, η Ζώνη προστατεύεται για να μην εισέλθουν όσοι δεν έχουν επιλεχθεί. Μόνο στους αληθινά πιστούς εξασφαλίζει ασφαλές μονοπάτι. Το ταξίδι τους στη Ζώνη είναι μία αλυσίδα από μυστηριώδη γεγονότα. Στο τέλος, η Ζώνη πραγματοποιεί τις ευχές τους, μα όχι με τον τρόπο που περίμεναν.

*Synopsis: In the post-apocalyptic and restricted Zone, Misha, an idealist naive dreamer, risks his life to collect memories of loved ones from abandoned ruins of the Zone. He believes "Love & Memories" make miracles.*

**11/11 - Σάββατο/Saturday** - Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου/*Corinth Municipal Theatre*

**11:00**

**Ημερίδα για την Προστασία των Πνευματικών Δικαιωμάτων και την Ηθική Τεχνητή Νοημοσύνη - Εισηγητές:**

- 1. Ειρήνη Ντούρα-Καβαδιά** - *Secretary-General Writers Capital International Foundation, Διευθύντρια Εκδόσεων Writers' International Edition Ελλάδα* και αρχισυντάκτρια του διαδικτυακού Περιοδικού ποικίλης ύλης *Writers Edition Online Magazine* : **“Στη Σύγχρονη Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης”**.
- 2. Δρ Αγγελική Κομποχόλη** - *Φιλολόγος & Διδάκτωρ Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μέλος ΔΣ Ελληνική Ονοματολογική Εταιρεία, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Ελληνική Εθνολογική Εταιρεία, SIEF* : **“Η Ηθική στην Αρχαιότητα”**.
- 3. Νούλη Τσαγκαράκη** - Συγγραφέας, χρονικογράφος, ποιήτρια. *Μέλος ΔΣ της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών (ΠΕΛ) στη θέση της Υπεύθυνης Δημοσίων Σχέσεων, Μέλος του Διεθνούς Οργανισμού Writers Capital Foundation και Συντάκτρια του Περιοδικού Writers Edition Magazine (Culture)*: **“Περιβάλλον και Ηθική”**.
- 4. Δημήτριος Καρούσης** - *Μέλος της Πανελληνίας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης (ΠΕΛΤ) καθώς και της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (ΕΕΛ)* : **“Η αλληλεπίδραση φυσικού κι ανθρωπογενούς περιβάλλοντος αφορμή για κοινωνικές εξεγέρσεις”**.
- 5. Αργύρης Θέος** - *Πρόεδρος του ΟΣΔ Πνευματικών Δικαιωμάτων «Ισοκράτης» και μέλος του Δ.Σ. της IMAGO – International Federation of Cinematographers, Διευθυντής Φωτογραφίας & Σκηνοθέτης*: **“Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες”**.
- 6. Νίκος Αυγερινός** - *Σύμβουλος Προσωπικής Ανάπτυξης κι Ολιστικού Επιχειρείν*: **“ChatGPT, ένα από τα πλέον δημοφιλή εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης”**.

**Συντονιστής: Νίκος Λόης** - νομικός **14:30 - 17:30**

**-Κινηματογραφικό Εργαστήρι Πήγασος – Εργαστήριο – Animation – Κινούμενα Σχέδια / *Cinematography Workshop Pegasus – Cinema Lab - Animation***

με εισηγήσεις διακεκριμένων κινηματογραφιστών για την δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους που θα γυριστεί κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και θα προβληθεί στη τελετή απονομής βραβείων Χρυσός Πήγασος και λήξης του Φεστιβάλ. Συνεργασία με τη σχολή GLOBAL ARTS / *with lectures from distinguished cinematographers on how to create a short film, which will be shot during the Festival and will be screened at the Golden Pegasus Awards Ceremony and closing of the Festival. In cooperation with GLOBAL ARTS*

- Η σκηνογραφία στη βραβευμένη ταινία computer animation Αग्रινουί από τον Αλέξη Χαβιάρα, Σκηνοθέτη.
- *Scenic design: A behind-the-scenes look at the award-winning computer animated film Agrinoui by Alexis Chaviaras, Director.*

**Πρόγραμμα / Program:**

30' - Ομιλία (στα Ελληνικά): Περιπτώσεις σκηνών από την ταινία Αग्रινουί. Η κεντρική ιδέα, το

layout, το previs και συστήματα διαχείρισης 3D στοιχείων του περιβάλλοντος. / *A presentation of scenes from the computer animated film Agrinoui. Concept, layout, and management systems for 3D scenic elements.*



20' - Προβολή της ταινίας Agrinou / *Screening of the film Agrinou*.

**Q+A**

Περιγραφή / *Description*

Η ψηφιακή επανάσταση αύξησε την αποδοτικότητα των εμψυχωτών και ο εκδημοκρατισμός της τεχνολογίας έκανε προσιτά πανίσχυρα εργαλεία κινουμένων σχεδίων. Πώς μπορούν μικρές ομάδες να εκμεταλλευτούν αυτά τα πλεονεκτήματα; Ο Αλέξης Χαβιάρας εξηγεί πώς διαχειρίστηκε την παραγωγή της πλέον βραβευμένης ταινίας computer animation Αγρινού. /

*The digital revolution increased designer efficiency and the democratization of technology made powerful animation tools largely accessible. How can small teams put these advantages to use? Alexis Chaviaras explains how he managed the production of the award-winning computer animated film Agrinou.*

Ο Δρ Αλέξης Χαβιάρας διδάσκει μαθήματα τέχνης και σχεδίου σε Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια από το 2009. Το ερευνητικό του έργο στο πανεπιστήμιο Middlesex αφορά τον σχεδιασμό παραγωγής και την καλλιτεχνική διεύθυνση για ταινίες computer animation. Ο Αλέξης σκηνοθέτησε και παρήγαγε τις ταινίες κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους Agrinou (2015) και Struthio (2011). /  
*Dr Alexis Chaviaras teaches Art and Design courses at European Universities since 2009. His research work at Middlesex University concerns Production Design and Art Direction for Computer Animated Films. Alexis produced and directed the animated shorts Agrinou (2015), and Struthio (2011).*

**18:30**

**SH Γέφυρες Φιλίας/Bridges of Friendship** - Θεόδωρος Κολοβός, Ελλάδα/Greece, 2022, 8'

**WCD Chicken** - Lucy McNulty & Emma Pollard, Καναδάς/Canada, 2022, 14'

**19:00 - 23:00 - Προβολές Ταινιών / Film Screenings**

**DOC Το Αρχαίο Ηραίο Της Περαχώρας** - Γιάννης Αικατερίνης,

Ελλάδα/Greece, 2023, 38' **Q+A**

<https://youtu.be/9JkLiqRhp1U>

**WCD D Lego Oma** - Karina Sturm, Γερμανία/Germany, 2023, 12'16"

Trailer: [https://youtu.be/z\\_z0anbp65M](https://youtu.be/z_z0anbp65M)

Σύνοψη: Μια ιστορία για τον μοναδικό και δυνατό άνθρωπο Ρίτα Έμπελ, που ενθαρρύνει πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Η προσωπικότητα της Ρίτας όχι μόνο εμπνέει, αλλά δείχνει πώς νιώθεις να ζεις μια γεμάτη ζωή παρά τους περιορισμούς και τα όρια./

*Synopsis: A story about the unique and strong person Rita Ebel, who encourages a lot of people around the world. Rita's personality not only inspires, but shows how it feels like to live a full life despite any restrictions and limits.*

**21:30**

**GP F WCD God's Painting**, Γιάννης Καλογερόπουλος, Ελλάδα/Greece, 2023, 96'  
Q+A

Trailer: <https://youtu.be/P6OBjWy18k0>

Σύνοψη: Η όμορφη ιστορία ενός όμορφου ανθρώπου, της Θεοδώρας, μίας γυναίκας με αναπηρία και μεγάλη καρδιά. Ο αδερφός της, Δημήτρης, επιστρέφει στην Ελλάδα μετά το θάνατο της μητέρας τους και επιχειρεί να βάλει την αδερφή του σε ίδρυμα. Ωστόσο, φαίνεται πως τα σχέδια του Δημήτρη βγαίνουν εκτός του ελέγχου του, όταν συναντά τη Θεοδώρα, ύστερα από μακροχρόνια απουσία. /

*Synopsis: The beautiful story of a beautiful person Theodora, disabled woman with a big heart. Theodora`s brother Dimitris comes back to Greece after their mother's death, and attempts to move his sister to a special institution. However, it seems that Dimitris`s plans are not under his control anymore, once he meets up with Theodora after a long absence.*

**12/11 - Κυριακή/Sunday** - Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου/*Corinth Municipal Theatre*

**19:00**

**Τελετή Απονομής Βραβείων “Χρυσός Πήγασος” / “Golden Pegasus” Awards Ceremony**

**Παρουσιάστρια: Ελένη Πετροπούλου/Presenter: Eleni Petropoulou**

**Τιμώμενος καλλιτέχνης: ηθοποιοίς / Honorable award: actor**

- **“Κατερίνα Χέλμη”** Βραβείο Υποκριτικής Γυναικείου Ρόλου σε Ταινία Μεγάλου Μήκους / **“Katerina Helmi” Award on a Female Role in a Feature Film**
- **“Φαίδων Παπαμιχαήλ”** Τεχνικό Βραβείο σε Ταινία Μεγάλου Μήκους / **“Phedon Papamichael” Technical Award**
- Συμμετοχή της ομάδας *Dance Team Chalkias* του Κ.Ε.Π.Α.Π. / *Participation of Dance Team Chalkias by KEPAP.*
- Συναυλία με τη Νεανική Ορχήστρα του Καλογεροπούλειου Ωδείου/Ιδρύματος Τεχνών και Πολιτισμού υπό τη διεύθυνση του Παναγιώτη Θεοδοσίου. / *Concert with the Youth Orchestra of the Kalogeropouleio Foundation for Arts and Culture and Panagiotis Theodosiou as the conductor.*

**21:00**

**Προβολή τελετής λήξης / Screening closing film**